人民日報

（第三八四號）今日一張四版

本報已呈請晉冀魯豫邊區政府備案發給邊民新字第一號新聞登記證 晉冀魯豫邊區郵政管理總局登記認爲新聞紙類發給登記證第六號

中華民國三十五年五月十五日創刊 通訊處：武安郵局轉 價目：零售每份二十五元預定每月六百元外加郵費每月十元

蘇聯文學叢書

日日夜夜　西蒙諾夫著　茅木·譯

本書作者西蒙諾夫，是蘇聯的名作家，衞國戰爭中，他曾在各戰線與紅軍一道，參加作戰，並曾參加史大林格勒戰鬥。這本書，便是寫這一衞國戰爭轉捩點——史大林格勒之役的長篇小說，曾獲第四屆史大林文藝獎金的第二等獎。

本書在莫斯科出版後，不久便譯成各國文字，去年只在美國便銷售了五十萬部。

團的兒子　卡達耶夫著（兒童文學名著）

★韜奮書店發行★

●新書介紹●

新大衆叢刊之七　怎樣寫稿

有許多人對於寫稿還有些莫明其妙，有些要寫稿的同志也常感到寫稿的困難。這本書收集了十餘篇關於怎樣寫稿的文章。大多是寫作同志的經驗介紹，和對這個問題的討論研究。不是籠統的講空道理，而是針對着一件事一件事具體的來講，解決寫稿時碰到的許多實際問題。所以這書對於一般從事寫作的同志們，是很好的參考書。

疑問解答第一集（印刷中）——新大衆叢刊之六

袁家窪打垮假鬥爭——新大衆叢刊之八

羣衆改造幹部（排印中）——新大衆叢刊之九

華北新華書店發行

南滿我軍收復寬甸

乘勝南追逃敵威脅安瀋鐵路

【新華社遼東八日急電】安（東）瀋（陽）路前線民主聯軍，於昨（七）日下午五時收復寬甸縣城，該城位於安東東北一百五十餘里。守城蔣軍分向安東及鳳城逃竄，民主聯軍正追擊中。

【新華社東北前綫九日電】在公（主嶺）懷（德）路追殲七十一軍戰鬥中，民主聯軍某部「傅山」連，於兩個鐘點內，完成三十里長途跑步，於八家子追上敵人。副連長向被圍在院子裏的敵人大聲喊道：「誰是老蔣的，命是自己的！」敵人內部一陣嘈雜後，便聽到一人問道：「我們私人的東西呢？」「完全不動！」答話聲未落，只聽得院子裏「嘩啦」「嘩啦」的一陣子，機槍、衝鋒式、步槍已堆成一大堆，空手的敵人秩序井然的排列在院子裏。該連戰士們進到院裏後，拉着放下武器的蔣軍士兵，親切的向他們解釋優待俘政策，有一個戰士怕俘虜冷，將自己棉衣脫給他穿。一個蔣軍士兵很感動的說：「我袋裏還有幾顆手榴彈，也給你們！」另一個說：「草底下還藏着一門迫擊砲！」「傅山」連在這次追殲戰中，僅一名輕傷，一顆手榴彈解決了戰鬥。創造了一比一百二十九的戰例。

【新華社東北九日電】東北人民掀起參軍參戰和勞軍熱潮。吉林、松江與黑、嫩等省，半月內有數萬翻身青年農民湧上前線。僅雙城、拉林兩縣，十天內參軍者即達二千餘人，延吉市縣接續送八百餘新戰士赴前線後，三天中又組織了擁有七百多隊員的兩個担架大隊，先後開赴前線。方正縣明陽區等地參加戰勤人員均超過原定計劃一倍以上。呼蘭縣各村幹部踊捷，備戰隨時待命出發。軍屬及民伕家屬土地，後方羣衆均爲代耕。汪清縣石頭、灘西兩區婦女，已幫助軍屬及民伕家屬鋤了頭遍地。各大小城鎮先後已有百萬以上人民發動大規模勞軍運動。

魯南游擊戰重大發展

五月份克村鎮千餘處

【新華社山東八日電】五月份，此間游擊戰爭有新的發展。據不完全統計，魯中地方武裝、民兵、游擊隊策應主力作戰，五月下半月進行大小戰鬥七十三次，殲敵五百餘。濱海全月作戰六十餘次，斃蔣軍副營長以下及還鄉團五百八十二人，俘敵九百二十三人，繳汽車三輛，搗毀七個偽區公所，使臨沂、郯城與隴海路北地區敵我形勢完全改觀。五月上旬，濱海、魯南軍民乘臨沂蔣軍主力北犯，一舉攻克華埠、高山子等敵據點，切斷臨（沂）郯（城）公路。沿路民兵、武工隊配合爆炸隊三次埋雷，僅高廣珍爆炸隊即炸毀蔣軍汽車八輛，殺傷敵五十餘人。五月中旬於隴海路北拔清臨（沂）宿（口）公路上撒墩埠附近破石橋等據點，收復村鎮七百餘處。地方武裝另部挺於沂河西南襲擊郯城出援三千餘蔣軍，斃傷俘敵團連長以下百餘名，該敵僅機槍一、傷十二。臨沂城西南朱陳一帶二百餘村鎮及城東台灘（台兒莊至灘縣）公路以東三百二十餘村莊已全被人民武裝控制。魯中地方武裝及游擊隊於五月份襲擊沿新（泰）蒙（陰）公路侵入之大股敵達六十餘次，蔣軍到處踏響地雷，疲憊不堪。蒙良崮大捷後，游擊隊乘敵恐慌更加活躍。新泰、蒙陰之敵，困守據點內，入夜盲目開砲壯膽。

【新華社山東六日電】魯中軍區於上月二十五日發表一、二、三、四月份基幹兵團（地方武裝的骨幹）之綜合戰績公報：四個月共作戰二百四十七次，攻克陳家莊等據點兩處，斃傷蔣偽軍三百八十三名，俘三千零十四名，總獲七五鋼砲二門，八二迫擊砲三門，六零砲六門，火箭筒二門，擲彈筒三門，輕重機槍八十三挺，步槍八百九十枝，湯姆衝鋒槍五十九挺，砲彈五千三百十四發，槍彈十六萬三千零十發，騾馬七十四，電話機三十三部，電台、馬達各兩部，望遠鏡十九付，蔣幣五百九十九萬七千五百元，糧食二萬餘斤。

「華東戰鬥英雄」

郭繼勝智勇雙全屢戰屢勝

【新華社華東前綫八日電】華東人民解放軍某部正開展尊重英雄學習模範運動。據該團政治主任說：徵英學模運動的開展，將更加鞏固革命英雄主義的羣衆基礎，鼓勵大家追求英模的上進的熱潮，在政治工作上還是在連續戰鬥中有力的思想動員。在軍事上將強調學習榮獲「華東戰鬥英雄」稱號的郭繼勝智勇雙全，靈活巧妙之指揮藝術，與堅決果敢的戰鬥作風相結合，使指戰員軍事技術普遍提高一步。現郭繼勝正被邀到兄弟部隊報告他的指揮經驗。下面便是郭繼勝智勇雙全的事蹟的簡要介紹：

在第一次自衛戰爭中，他還是戰士。臨城[illegible]戰鬥中，他爬進敵人圍牆時，後續部隊被敵人火力封鎖着跟不上來。這時，碉樓內敵連長派下傳令兵和其排長連絡，傳令兵邊走邊喊：「×排長，×排長！……」漸漸走向郭繼勝。在黑暗中，郭機警的答應着：「在這裏，你過來吧。」隨即撲上去，一把抓住。因此，順利解決了碉樓上的敵人。滕縣戰鬥時，郭繼勝帶突擊班突進北門後，單身衝入敵陣，和數百敵人混做一團。郭繼勝巧妙地冒充敵人，大叫：「不得了，八路進城，咱快繳槍吧！」動搖了敵人的鬥志，迫使優良裝備的蔣軍暫一旅特務營放下武器。宿（遷）北峰山戰鬥中，團指揮員命令郭繼勝連拿下最重要的一個據點，郭繼勝率突擊隊迂迴到據點側後，將[illegible]堡內殘餘機槍火力點未及展開，工事已被突破；郭繼勝遂以極微的傷亡，全殲數量超過自己的蔣軍，爲攻山部隊開闢了道路。魯南戰役中，郭繼勝在嶧陵戰場上猛追蔣軍第一快速縱隊，他衝到蔣軍坦克近旁，將駕駛員擊斃，繳獲完整坦克一輛。郭繼勝又是進行政治攻勢的能手，每次戰鬥下來，他的喉嚨總是嘶啞的。嶧縣城巷戰時，他率部包圍蔣軍一個連，進行了二十分鐘的喊話，戰士們等的不耐煩了，但他仍然耐心的繼續喊話，終于將連代表派出來談判，這樣兵不血刃的解除了蔣軍一個連的武裝。泰安一役中，郭繼勝率兩個突擊班以靈活巧妙的指揮，[illegible]突破，晝夜激烈巷戰，打垮敵二十餘次反衝鋒，而自己僅輕傷一人的光輝戰例。郭繼勝現任華東人民解放軍某團第一連連長，泰安戰役後，得到該部隊通報表揚，華東人民解放軍總部并晉升他爲「華東戰鬥英雄」。他連裏的戰士都說：「你郭連長指揮眞有辦法，跟你郭連長打仗，光打勝仗，不吃虧。」

擴大解放區

淮陰群衆創造新法

【新華社華中九日電】「路溝伸展到郭家，解放區擴大到郭裏」，這是蘇北淮陰邊緣區游擊隊的新創造。四月中旬，淮（陰）沭（陽）路胡集大捷後，三天內，五里區邊緣游擊隊沿淮沭路向南（隔估路）兩頭伸展四里半，中間以二十五里長的橫溝連貫，游擊隊伏路溝浪裏，來去無蹤，隨時打擊蔣偽軍，終將該區蔣偽勢力完全擠走。由於路溝不斷向前伸展，蔣記鄉保、大樹、塘坊等鄉公所都流亡到淮沭路兩側據點，廣大農村均告恢復。

蘇中蔣軍暴行

一個月焚燬民房八千間

【新華社華中四日電】蘇中蔣軍擬於「四月底前完成『清剿』」的計劃，即對東台、台北地區施行「燒光政策」，統計四月十六至五月二十一日的三十五天中，在蔣機轟炸、焚燒下，兩縣十八個區十三個較大的市鎮中，即有富安、唐洋等十個區，二十七個鄉，及大中集、新豐鎮等五個大鎮遭火刼，有二千三百三十五家，八千一百三十七間房屋盡成灰燼。蕭莊北堤東鄉即被燒三百四十二戶，佔全鄉戶數五分之二。范公堤小碼頭至王家灣方圓十五里地區內，共有四個村三百餘戶人家，被蔣四十九師七十九旅於兩小時內全部燒光。中國八大著名棉產地之一的大中集，最牢固的一百八十餘間瓦房亦被燒成灰堆。

三次擊破蔣偽搶掠進攻

杜八聯勝利完成收麥

【本報太岳八日電】濟源全縣麥收鬥爭已入尾聲，杜八聯所在的七區已勝利結束。該區自上月第三次粉碎敵人搶糧進攻後，杜八聯民兵即乘勝向前推進四里，進佔距坡頭一里之大櫃陣地，以雷封鎖敵據點，羣衆連明澈夜搶收。特等英雄李傳玉帶領民兵一面輪班，一面幫助打場。一、四區輪戰隊亦在平均每日一夜的頻繁戰鬥中，幫助羣衆搶收五十三畝。馬住村齊進元的互助組九天內，打完鋤完了一百畝。杜八聯不僅打完收完，並用石雷把縱橫溝都封鎖好，麥鼻也都切斷起來。馬住等六個村，還組織了六個村七百餘小學生展開拾麥運動，連地裏一顆麥穗都拾得乾乾淨淨。張樹芬姐妹拾麥一石，頂二節麥的收入。經過十天鬥爭，七區至六月二日已全部打完、收完。領導上爲及時總結經驗，並於二日在距敵五里之靠莊村召開保衞麥收英雄會議，選出薛牛華、李傳玉、張作玉、張保富等二十名保麥功臣，並總結出以下經驗：（一）打破麻痺恐怖，發揮高度的組織力量，把一切可能組織的都組織起來。（二）戰術上採用鎖困進攻，主動打擊敵人。（三）麥收中突擊了距敵僅一里的左山、馬洞土地改革，數十戶貧苦羣衆翻了身，得到二百七十畝地，組織了指揮部、自衞隊，不再維持敵人，加強了邊沿陣地。（四）全體幹部參加輪戰隊，起了帶頭作用。（五）各個段落選舉表揚模範，提高了大家立功情緒。

東北夏季攻勢初步階段

我軍共殲敵五萬餘

收復城市二十五座

【新華社東北前綫八日電】東北人民解放軍在夏季攻勢初步階段，二十天內（自五月十三日至六月三日止），殲敵五萬餘，收復城市二十五座。目前北起松花江南岸，南迄渤河，東至通化，西抵通遼之廣大地區內，除四平、長春、吉林等處孤立據點外，蔣偽大部掃清，並控制鐵路二千三百餘里，南滿解放區，又復聯成一片，大大有利於我今後主力之集中與機動作戰。東北民主聯軍總部頃發表夏季攻勢第六號公報，總結此役光輝戰績稱：

一年來，由於我東北解放區全體軍民的艱苦努力，特別在今春我軍三下江（按指松花江）南與四次保衛臨江戰役中，殲滅了蔣杜軍的大部有生力量，扭轉了戰爭主動權。我東北民主聯軍乃於五月十三日分由東、西、南滿三個方面，發動夏季攻勢。同時我熱河、冀東人民解放軍，亦主動出擊，配合作戰。攻勢之初步階段至六月三日止，在二十天內，殲滅蔣偽正規軍共六個師另一個團，殲滅地方軍保安團隊等四個團，一個旅，另三個團。收復城市二十五座，計：雙山、懷德、康平、公主嶺、通遼、通化、雙陽、梨樹、遼源、東豐、樺甸、法庫、海龍、西豐、磐石、昌圖、伊通、西安、開原、清原、新賓，外加熱河境內之圍場，冀東境內之昌黎、撫寧、遷安。（收復後主動撤出者有昌黎、法庫兩座）。控制鐵路二千三百餘里。主要戰績如下：

西滿我軍首於五月十七日攻克懷德城，殲敵新一軍新三十師九十團及保安十七團與來援之七十一軍八十八師和九十一師，戰局迅速急轉，攻勢所向，各地敵人望風披靡，數日內即相繼收復公主嶺、范家屯、梨樹、通遼、遼源、雙山、八面城、康平、法庫等城鎮，並於追擊中殲滅梨樹之敵保安二團一個營，及遼源之敵八十七師二六〇團兩個營，形成包圍長春、四平。大軍隨即揮戈南指，直逼昌圖，殲敵九十一師殘部與八十七師一個營及五個縣的地方團隊共四千餘名，並進佔新老開原縣城，控制中長鐵路，震撼敵神經中樞瀋陽，長春、四平、吉林之敵，更形孤立。

南滿我軍，首於十三日在瀋（陽）吉（林）路發動攻勢於北山城子、黑山頭、草市之線，殲敵六十軍一八四師、十三軍五十四師及九十三軍暫二十師一個營、兩個連及一個保安團與交通警察總隊一部，並於南山城子將增援之敵新六軍新二十二師全部擊潰，殲敵近一個團。我即分兵進擊梅河口、市豐，通化之敵，不戰而逃。我於四晝夜戰鬥中，殲滅梅河口之敵一八四師全部，並於東豐消滅敵暫二十一師一個團。西安之敵竄逃不及，亦被我追殲約二團之衆。我[illegible]安、西豐，另部收復新賓、清原。至此，隔離我南北滿大軍，乃告勝利會師。同時另路擊安東敵後，北上圍攻寬甸之敵。

東線我軍於十三日攔腰斬斷拉（法）吉（林）鐵路，殲敵保安七團，橫掃敵要塞地帶，進迫吉林。烏拉街之敵新一軍一個團，連夜渡江逃入吉林城內，而被守老爺嶺之敵新三十八師之一一二團，則於奔竄途中被我殲於太平山區。我主力一部隨即出擊吉（林）海（龍）綫，收復[illegible]、磐石、樺甸。至此海龍、朝陽鎮之敵六十軍暫二十一師，在我大軍壓境下，自知陷於孤立絕援，乃於三十日夜棄城北竄，復經我三晝夜猛追，悉數殲滅於雙陽東南之吉昌鎮一帶。而雙陽、伊通亦均重獲解放。

熱河及冀東方面，人民解放軍則於十四日攻佔圍場，圍困隆化、承德。十七日攻佔昌黎，二[illegible]入盧龍、二十八日收復撫寧、遷安，并襲佔北寧路及錦（州）承（德）路大小車站十餘處，屏障瀋陽，將杜軍之兩條關內輸血管，從中切斷。我軍於攻勢中，殲敵三千餘。

總計以上作戰中，我軍共俘敵團長以上軍官二十九名，計：俘六十軍一八四師師長陳開文、五五二團團長張秉昌、五五二團副團長賈炳光、劉澤、暫二十一師師參謀主任楊滋謙、副團長何爾壽、劉澤、暫二十一師□、七十一軍九十一師副師長鄒韓、二七一團副團長姚振宇、（騎兵團長鄧鐵齡，停使潛逃）、八十八師二六二團副團長程世超、副團長孫爾琴，二六三團團長楊光煥，八十七師二五九團副團長吳祖伯；新一軍新三十師九十團團長項殿元，暫二師第六團團長龔□、副團長陳基鼎，暫二師六團副團長陳銓；保七團團長張廷錡、副團長段松林；保二團團長王安信、副團長徐方濟；保六團副團長、偽第三軍第八團副團長田仲；昌圖保安團長李……等二十二名。斃七十一軍參謀長馮用民（前蒙偽通遼民）、八十八師師長韓增棟、六十軍暫二十一師副師長任燕宗、新一軍新三十八師一一二團團長羅將之、副團長劉嶽信、六十軍一八四師五五〇團副團長及十三軍第四師第十團副團長等七名。

戰果初步統計：二十天之作戰中，我斃傷敵官兵九千二百六十七名，俘敵官兵四萬二千四百六十四名，共計五萬一千七百三十一名；繳獲長短槍兩萬零五百十六支，衝鋒槍一千二百七十一支，輕機槍一千四百八十五挺，重機槍三百二十六挺，高射機槍三挺，戰防槍十六支，擲彈筒六十七個，六〇砲二百六十八門，火箭筒六十九門，迫擊砲一百門，平射砲一門，山砲三十三門，戰防砲三十二門，榴彈砲十三門，各種子彈六百三十四萬二千八百餘發，砲彈二十二萬一千六百餘發，坦克二十四輛，電台二十四部，汽車一百四十二輛，騾馬六百八十三匹，擊落飛機三架，繳降落傘五十九把，及其他物資無數。

華東急劇開展

武裝保麥鬥爭

【新華社華東九日電】蘇中海門、啟東、累石等地保麥戰急劇開展。自五月十九日至六月一日，斃傷俘蔣軍二百六十九名，繳機槍六挺，步槍六十二支，子彈二千餘發，擊毀運麥卡車三輛，汽船木船各一艘。又渤海區南皮縣展開爆炸運動，保衞麥收。店子區三分之二村莊開辦了女民兵爆炸訓練班。[illegible]莊六十七戶，有五十餘戶學會了地雷和佈雷技術。爆炸隊於滄縣外圍據點鳳化店佈雷三次，斃傷下鄉搶麥蔣偽近二十名。

豫北部隊幫助羣衆收麥

軍民關係更加親密

【本報豫北前線七日電】本報記者柯崗報導：人民解放軍六四部隊幫助鄴縣（安陽以東）新解放區羣衆收麥。兩日來僅該部直屬隊統計，割麥四百餘畝，並在助收中切實做到了不停的割麥，不停的宣傳，不吃羣衆飯，不喝水，不吸煙，早去晚歸，不漏掉一家貧戶。大部羣衆在我軍助收中，打破了蔣偽已往的欺騙宣傳，對我軍更加親熱起來。他們完全認識了人民解放軍是老百姓自己的隊伍。中農白志宜的母親說：「大熱天，連喝一口水也不喝，割麥比俺自家人還割的快，我活這六十多年，可眞沒見過這隊伍呀」。管莊魏忠貴當戰士們把他的三畝麥子完全替他扛回去的時候，他特別將自家的油餅要給戰士吃，當戰士們謝絕走出大門時，他急的含着眼淚說：「同志們，我知道咱是一家人呀，你吃點自己的餅怕啥呢？往後咱們還要一塊打天下的呀！」

【本報太岳八日電】王屋夏收已至最緊張階段，十五萬畝小麥，預計可於本月十號全部搶完。黃河邊的李家山，全莊十一戶組成四組：武裝組六人，割麥組三人，捆麥組三人，挑麥組四人，一面掩護，一面收割，三天即將一百五十餘畝麥全部收完。各村一般都做到了「三天地光」，現正爭取「五天場光」。[illegible]一區十餘村組織百五十餘人的農民遠征隊，幫助沿河村莊割麥千餘畝。區幹部與戰備同志在白西河稍助羣衆割麥，累的腰都伸不起來，還是不休息。邊沿區輪戰隊、民兵「一手拿槍、一手拿鐮」，組成兩個武裝割麥隊，展開割麥大競賽。第一隊二十七日一天幫助丁家莊稱村收麥八十餘畝。

【新華社晉南八日電】晉南解放軍在臨汾外圍的勝利，保衞了汾河沿岸羣衆的麥收。汾城、襄陵、洪洞一帶，爲晉南富庶麥區。今春雖雨量缺少，但地質肥沃，每畝產量仍在三大斗（每斗二十六斤）以上。部份麥田能利用水澆灌溉，蔬菜更好。各地現已開始收穫，男女老少整日在田間勞作。當解放軍穿過一片金黃色的田野，進攻蔣閻據點時，隨處可聽到羣衆向戰士的招呼：「你們來了，麥子可安心收起了。」汾城閻頑縣長[illegible]上月三十日[illegible]宣稱：尚親率閻頑十三專署「還鄉大軍前來收麥」。但他的佈告發出不到一小時，就狼狽逃跑了。

蘇中護麥經驗

【新華社蘇中六日電】蘇中已全面展開武裝夏收，蔣軍掃蕩[illegible]縣之[illegible]石縣，大部搶收完畢。曲塘區創出幾種搶收的勞武結合方法，將全區武裝佈置在據點周圍一里左右之第一綫，監視敵人。第二綫則組織村與村的聯合大伴工，日夜搶收。與花園莊據點僅一河之隔的中山村，夏收亦如期完成。極度緊張反清剿中的如（皋）東縣，近萬羣衆組織武裝伴工，張家安等三鄉，即組成四百組。各組由幹部民兵、人民功臣帶領，配備各種武器，隨時應付情況。該縣丁（堰）李（堡）海（安）、栟（茶）公路兩側羣衆展開反搶糧鬥爭，提出「保糧就是保命」的口號，阻止蔣軍搶糧，今麥已登場。仍百孔千瘡，曾遭敵數度「血洗清剿」的泰州雅周區羣衆，抓緊敵「會剿」空隙，進行反黑霸，爲解決支援前綫與農忙矛盾，組織伴工代耕。東台某村統一把伴工與生產組織。上月二十日，八個民伕出差，次日伴工組即先替他們割麥裝袋，預計今年夏麥收後，蘇中蔣後人民將有足夠食糧迎接大反攻。

【新華社華中九日電】蘇北南部寶應、淮安等七個縣四百餘萬畝水田，大部插秧完畢。各地普遍組織換工組，得以解決勞畜力困難。[illegible]莊區在提高中立保田興家思想後，曾召開千餘人之貧僱農生產代表會，各村以貧僱農爲中堅，團結中農，[illegible]換工組即由六十一個發展至一百六十六個。建陽縣陳家村有水田五百餘畝，全村只有二十六個男女勞動力，需二十天始能插秧。由於動員了二十二個民兵參加，十一天即全部插完。上岡、閘門三區地處前綫之永豐圩，羣衆在三道河埂保衞下，搶插秧苗，并二次……

保麥保田反倒算

竹庭縣開展政攻

【新華社山東八日電】麥收前，蔣後竹庭縣以保衞麥收、反倒算、反抓丁爲中心，展開政治攻勢突擊週。三陽區地方武裝散發大批通告傳單，寫着：「麥子黃又黃，惡霸地主莫胡想，你若倒了羣衆麥，保管後路不永長。」「土地回家理應當，道理那裏都能講，你若倒了羣衆的麥，地[illegible]埋在你[illegible]。」等通俗歌詞，以警告復辟地主。宋莊一帶地主還鄉都反映：「八路可不說瞎話，還是老實些好。」蔣後羣衆因有武裝撐腰，膽大氣壯，正準備搶收。鋪南區地方武裝實行「武政結合」，兩進李沙河逮捕還鄉團十七名，一面在各村召開殲蔣七十四師慶捷大會，並寫一百五十餘封信使莫再命三十餘復辟地主不敢倒果實。在李瓦窰瀨黑霸偽保長王興盛伏法影響下，三十餘村自動停止資敵。三陽區多方揭發蔣軍暴政罪行，民主政府發出反抓丁動員令，號召與組織蔣佔區青年拒絕參加偽「自衞團」。對偽政權「還鄉團」用紅綠點實行善惡登記，並開公佈善惡榜。號召各區羣衆用「瘡口信」辦法，宣傳解放軍政策，被騙羣衆相繼向來歸[illegible]，據不完全統計已有六百九十四戶，瓦解「還鄉團」二百五十六人，俘蔣軍[illegible]六十七名。

湯陰突破一點轟動全城
三天鬥倒九大地主

【本報湯陰訊】湯陰城關勝利鬥倒大惡霸地主薛伯寅，給全城群衆做了示範，並鼓舞了群衆鬥爭情緒，到處議論着「照薛幹吧！」接着，各街都開了積極份子與基層群衆會議，討論鬥爭對象：「誰該鬥爭不該鬥爭？」群衆認識了鬥爭是合理合法的，便都團結起來，紛紛提出了本街鬥爭對象，在鬥倒惡霸地主、算帳訴苦出氣的口號下，發動全城鬥爭起來，三天鬥倒了九戶大地主。全城參加鬥爭的人在二千以上，使地主大小買行城關與城內聯合鬥爭或分街鬥爭。湯陰這次鬥爭在行動中提高了群衆覺悟，組織起來。開始，群衆認為鬥爭斷心，要命，變天思想很重，有的積極份子在行動中首先組織鬥爭，動起來，群衆在鬥爭中知道鬥爭是合理的，不斷心，下，有了組織起來的要求，即時提出了組織農民會號召，群衆便以苦力、工人、小販骨幹去串連親朋，很快組織起來。另外，開展立功運動，在鬥爭情緒中，也是鬥爭迅速開展的重要一環。每次鬥爭後，都在群衆積極份子中進行評功，人人立功（自我檢討），然後評功（互相檢討），最後比功評功。標準是鬥爭中積極負責，首先提出領導群衆訴苦講理，不多分與私拿一點鬥爭果實。這樣，好的積極份子立了功很起勁，也提高了其他積極份子的積極性，人人爭取當民立功。分配果實時，採取快分方針，按對訴苦刀出算步調查，分為三等，讓積極份子和群衆一律，在分配中教育群衆，果實從那裏來的，提高群衆鬥爭情緒和覺悟。（李錚）

大膽放手堅決撐腰
浮縣新區訴苦分田

【本報太岳六日電】浮縣四區（新解放）土地改革貫徹大膽放手，進展神速，全區揚村、下柏、大交等六個村（包括三十一個自然村）已經近完成。該區是閻匪爛頭子之所盤踞，（陳匪遊擊於去年六月二十二日在浮縣淪陷時被擊斃，）封建勢力極殘酷，去年八月解放前，即在閻軍佔領時，地主們曾帶兵殘害人民，在□次時農民流竄……經訴苦閻軍罪行的烈火。一個翻身大隊五十人於五月十一日分別到達中村、葛村、梁村、西佐等六個點部村，最初，一般人民因受閻軍殘酷屠殺掠奪，怕變天思想，怕遭報復。經翻身隊同志深入動員，發現積極份子，串通群衆，通過訴說閻軍的罪行來，目前據五個村統計已有三十五個點的農民大膽的進行訴苦，並且深入挖窮根，其中有二十個村正在進行分田鬥爭。在訴苦中無形中苦人叫苦人，窮人聯窮人，婦女翻婦女的隊伍成一條山洪，沖洗着自己的血淚。葛村曾有九個農民被閻軍抓去，四個填了坑，五個指出被釘鐵絲。其家屬吐訴這些慘無人道的蠻行時，激起了全村群衆復仇怒火。中村婦女段玉蓮在控訴地主連立林逼死其男人時，立刻要討還這筆人命債。西台村的女王玉環控苦地主用鐵……使她遭受非人痛苦時，說：「淚水中不了仇恨，非起來幹不行！」以是群衆控訴閻軍漢奸到控訴地主、惡霸，由訴苦發展到鬥爭行動。

【本報太岳七日電】襄陵縣地土地改革大踏步前進，潘店區汾近郊區已於第一期完成十四個村子的土地改革。五月十二日又開始向臨汾近郊進軍。由於晉南大捷，敵人恐慌退縮，同時各縣民兵組成四個作戰集團，積極配合分田鬥爭，主動出擊，大大振奮了人心。距城十五里的××等三十三村迅速展開分田鬥爭，至二十二日，十天中已初步勝利結束，現正集中力量分配果實。

太岳新華日報號召
放手發動新區群衆

【本報太岳九日電】太岳新華日報五日以「抓緊時間放手發動新收復區群衆」為題，發表社論略稱：「經過月餘來的勝利，我軍又收復了晉南等二十二縣城及廣大農村，使長期受災難的晉南人民從此獲得解放。爭取時間放手發動群衆，迅速進行土地改革，便成為一切工作的基本環節，同時也是爭取愛國自衛戰爭勝利的主要保證。因此，必須集中一切可能集中的力量，及時的把農民充分發動起來，以求得政治上徹底摧毀封建統治，經濟上徹底消滅封建剝削，把農民提高到主人翁的地位。任何等待思想或忙於其他工作而放鬆土地改革的現象都會給今後工作造成巨大損失。農民不發動，就是已經得到的軍事勝利也難以鞏固起來。但目前還處於初勝利時期，尚有敵人盤踞河與少數縣城，霸佔地方封建勢力的氣焰，久使農民有所顧慮，封建剝削未消滅，地主特務過去已經現在還會繼續進行造謠污衊，並會對農民暗地實行武裝威脅。農民在這種層層壓力包圍下，要想自己起來求得解放，其中阻力很大，困難很多，決不是件簡單容易的事。因此中心關鍵是如何放手把群衆發動起來的問題，而不是其他。農民起來後對徹底打垮封建勢力，消滅封建剝削的翻天覆地的偉大革命行動，應堅決給以支持，不動搖的給以支持，允許農民對作惡多端罪大惡極，廣大群衆所痛恨的奸霸首要份子進行報復。經驗證明：在全部土地改革過程中，只要我們採取了堅決聯合中農與貧雇農一致行動的政策，堅決不侵犯中農利益，積極團結中農參加鬥爭，並分到一定利益，那末我們就能團結全村中百分之九十以上的人口。過去經驗：在農民未起來時，主要應防止束手束足的偏向，不要規定不合實際的「過火」行動，大叫大嚷的性，不要害怕群衆行動，不要限制農民，要徹底消滅了地主經濟，更不要害怕輿論的責備，須知，輿論是有階級性的，地主的輿論是為地主階級服務的，不要滿足於農民起來後的，不要怕群衆激烈的現象，要領導群衆行動到底，對農民放手，對地主堅決，使農民自覺的把運動推向高潮階段。在土地改革中必須堅持與貫徹群衆路線，提高農民的思想自覺，使其在思想上與地主分家，劃清階級界線，在行動上敢於扯破臉，向地主算帳鬥爭，不要把土地改革看成單純的解決土地問題，如果土地問題解決了，而農民政治覺悟沒有提高，就等於只做了一半。在新區有土地問題的窮白區，做群衆的自發方式，主要應把自上而下的發動與自下而上的發動結合起來，其目的都是為了激發群衆訴苦，挖窮根，要領導積極份子與群衆訴苦，打破思想顧慮，劃清階級界限，激發群衆的鬥爭情緒。老區所創造的經驗：苦人找苦人……等寶貴經驗，在新區仍是有用的。但要結合當時當地群衆的最大迫切要求，如晉南普遍流行的「要翻身打油坊」（指翻村），要解放出發，就說明群衆要求反民主，我們就應該配合群衆要求從反翻村入手，要絕對禁止行政命令，克服少數人包辦群衆的行動。晉南新區這一地的創造與鞏固，有賴於外來幹部與本地幹部的團結，要互相尊重，互相學習，各取所長，外來幹部要特別尊重與注意培養本地幹部，應把培養本地幹部當做自己的光榮任務，能培養提拔本地幹部愈多愈好，如果與本地幹部的關係搞不好，沒有大量提拔本地幹部，工作就很難搞好，就不能與群衆建立起密切的聯系，因此為進一步密切聯繫本地幹部是一此外，並號召所有幹部全心全意為人民服務，具有與群衆同生死共患難的決心，堅持南地土地改革，迅速完成土地改革，開展晉南新區立功運動，由於翻身農民的特點，應該發揚群衆的鬥爭自衛力量來保衛翻身果實和自己的土地。」

開展抗旱鬥爭
冀南各地轆井打井

【本報冀南十日電】堅決與旱災進行鬥爭，冀南翻身農民進行打井、掏井。南宮七區土北郭是一個四十一戶的小村，人多地少，翻身後群衆組織了五個互助組，互助組挖土井五個，不在組織的群衆鑽了三個磚井。現正在計劃挖地，全村多年沒有的兩眼磚井，水又好，把棉花都種上了。三天工夫打了一眼磚井，以後天不下雨，我也不怕。」肥鄉一區高興的說：「以後天不下雨，我也不怕。」……

陽城上官中有大隊
男女競賽完成鋤苗

【本報太岳九日電】陽城岩山上官中有聯合大隊之大部完成鋤苗。該大隊於上月二十九日開始鋤苗，計男全勞力一百九十八人，兒童、老漢四十九人，婦女一百四十人，共七天中已將一千二百廿七畝早秋全部鋤完，平均每個工每天鋤苗五分五厘三。

……組織起來，勞動效率提高，平均每工每天鋤苗七分三厘七，打破了歷年六高紀錄。韓劉莊河的婦女，成為鋤苗中的主力。富小□一人每天鋤八分穀。李小花是個……村人的模範，除將自己的四畝七分鋤完外，並有餘工。吉德大隊勞力缺乏，便提早下手，組織了所有勞力上地，共三百五十九人，預計半個月即可將全村一千八百三十七畝六分穀子鋤完。其他大隊二十三日皆可完。

本社響應號召
厲行節約備荒

【本報訊】本月八日本報發表「開展防旱備荒生產節約運動」的社論後，本社同志首起響應，當日行政與支部同志開聯席會議，討論本機關如何進行生產節約防旱備荒等問題。決定首先各部門對該社論要認真的展開討論，使每個同志在思想上充分認識天旱不雨，今後抗一九四三年嚴重災荒的嚴重性與抗旱備荒的艱巨性，在思想上作足夠的準備，學習過去的經驗及群衆的精神。同時提出厲行節約生產，制止浪費，每人每日節約小米三兩。各部門及每個同志都要嚴格執行。管理股與火房要做到「不浪費一粒米」、「一滴油」，訂出每一切節約的方案。一般的不用油光紙及其生產不需用品，兩點和寫信盡量利用廢紙、舊稿，公用具要在最近進行討論，貫徹下去。生產方面各同志除完成交公生產任務外，仍繼續個人生產、建立家務，自己困難自己解決。現已各部已開始醞釀討論，擬訂具體節約計劃。（秀實）

聖佛堂翻身農民
討論儘先繳公糧

【本報冀南九日電】上月二十九日晚，威縣聖佛堂全體翻身農民開會，討論收麥時繳公糧，組織互助生產，救濟災民等問題。大家一致認為：「前線的勝利能否擴大，收麥後群衆最主要的任務就是繳公糧，保證今年前線的麥子能用最好的、最淨的、最早的，一天內繳完。」勞動英雄石德才及張鳳玉組、郝雲錦等紛紛提出除了同意外，並保證在中天繳完公糧。會員一致同意，全村方將七，至此全體農民爭取半天內完成繳公糧的任務。

長城村糾正重副輕農
全力突擊補種

【本報左權訊】通過下種後，長城全村不漏一人參加，組織起來，突擊下種後，使組織的全力都集中，以前完成任務，共計花工八百多個。就近組織花才三分之一的人……此外還有很多組耕下種，經討論後，一致認為要鋤下種過十分不夠，同時又明確了副業生產不頂實際收入，增加不了財富。政治主任聯合同志說：「咱們光說副業生產，誰也知道，可是說的就的做差了，今年以耕修水□受影響啦！」最後，決定暫時停修水磨，大力繼續下種和補種。互助組提醒清和說：「天旱耕不動，那咱們用鋼鋤，多種些穀和小種保飯。況且麥子收穫後，麥還不提哩！」（穆南、作德）

高邑西北
發現蝗蝻

【本報高邑訊】城西北之一、三、四區良家莊村南（平漢路西）、崗頭村、南村西、南村東南（平漢路東）一帶，地區發現蝗蝻，東西達五里之多，南北達三里。除該地外，據調查，東塔影、李如黃豆，現已在五月三十一日發現後到六月三日，東塔影一帶即吃了三十餘畝，南村東南、南村西一帶麥苗已吃了十分之七、八；六月三日，本縣張副縣長、孫區長同建設科長親赴東塔影一帶動員群衆撲滅。（孔友、文淦）

邢台十區十四村
遭受雹災

【本報邢台訊】十一區石門一帶，遭受雹災，十四村受災，共計損失麥子一千五百多畝。政府準備撥款貸款，另外還準備以工代賑約一百萬元，用以工代賑辦法救濟。一部分群衆借給已經向銀行要求生產貸款，加緊收拾麥田種秋。（昌育）

冀魯豫各地軍屬
自請節約優待糧

【本報冀魯豫九日電】冀魯豫各地軍屬自動節約春季優軍糧支援前線，清豐一區秦家村在召開軍屬會上，七十歲老人張雲景說：「我要種花生吃穿，我不要優待糧啦，再孩子參軍不是為的吃優待糧，為的是打敗蔣介石翻身不受苦。」二禿、不參加優軍糧的接濟其他軍屬也都爭先恐後的自報不要優軍糧。觀城一區軍屬王鳳會區千餘人的立功大會上提出：到收麥一後，一斗玉蜀黍、一斗穀子就夠吃了，還了打老蔣，也謝絕再領春季優待糧。陵山縣參議會軍屬張玉金說：「大家都說我丈夫參軍去，家裏打水擔牛糧都有人做，不了，可以給人換工。現在我能領導八個婦女組，照顧別的軍屬。」全區千餘軍屬非常感動，一致決心不要春季優待，並提出：「優待的勞力，組織人力自動變工互助。」二區各軍屬一致不要優待糧，今春軍屬八十戶優待糧都自動捐給前方。會計軍屬主任說：「優待的糧，我不但不要，並把收成的一點點節約給前方。」三區張衛鄉軍屬張俊法，今春不但不領優待糧，還自動給前方捐獻六斗糧，一點不要。東紙坊的軍屬和陳家的軍屬都復號召群衆立功運動，春季優待糧我們不要，還要把那優待糧十斤米送給前線的軍屬。」

鉅南升樓村
實行優軍工票

【本報冀魯豫九日電】鉅南順河區升樓村優軍工作創造工票制度，精確計算、組織軍屬勞力，獲得顯著成績。辦法是：首由村組織起來的各村都宜實行，不管外來全村紅日大事都不能不給優待，各村在估計，每戶軍屬顏色。一般能動約三千元，以家計三百多人計，一年用節約九千多萬元。要算算每人每日吃一斗(?)：已換成紅高粱，每天若再不下雨，每個半家戶優待糧吃一兩糧食，又規定每人每天吃一兩一錢，會不吃餅不吃肉，已普遍執行。

認識功勞鼓舞情緒
★聖佛堂村幹表功表模★

一農、陸見、邦信

表功勞的情況

聖佛堂原是一個工作很有基礎的模範村。抗日戰爭中，在全縣村幹和積極份子領導下，雖然敵偽摧殘，該村一支都沒有叛變過。生產救災中，更是受到的模範，曾得過很多獎勵。土地改革中和查黨、減租等工作中，也有很多創造。但在去年今春的「民主」運動後，幹部和積極份子工作消沉下來了。消極怠工，個別村幹部和積極份子都消極了「不求有功，但求無過」的，很多村幹部都認為：「為了把工作做好，誤了自己的事，為大家的事，還鬧得不落好……」村幹部個別的，在工作中，有很多苦累，為大家的利益，誤工吃虧，有一貫的……從此，村幹部就消沉下來了。

……因此，改善這種情況，提高村幹部的工作情緒，便成了重要的工作。首先是幹部會上由張政委親自來領導，大家認識工作的重要，在「民主」運動中，「包辦代替」的意見打擊了他的情緒。工作也消沉下來。對區的領導表現很不尊重，區裏工作佈置下來，消極抵抗。區裏派一般幹部來領導，咱們小幹部領導不了！」又影響區幹部間的不團結。張政委親自來領導，也只是應付而不動，過去幾年來那種堅決服從領導、對各種工作積極的氣象，再看不見了。聖佛堂自災荒時生產救災即組成了互助組，幾年來在勞英石德才等領導下，而且因互助大家發了家。可是今春以來，由於村幹們放鬆了領導，互助組也多不起勁，雖未完全散夥，但比起以前渙散多了。

打破思想障礙

人民日報「向區村幹部致敬」的社論，五月四日收到村後，各村幹部都認為讀了好，坐村幹部讀了社論後，大家都認為該怎麼與群衆團結起來，大部份幹部和積極份子的腦子就起了動搖。坐村幹部找了與歷史的人物進行了個別談話，許多幹部對自己過去的現在消沉比較起來感到非常慚愧。但是他們心裏還疑慮著：「說那項啥事，工作叫做還能說不做？」有的懷疑「過去都是說缺點，為什麼現在又叫表功勞說優點？」「若叫我說缺點，我能說一大堆，說優點我可一點也說不出來？」有的很老實的說：「咱有啥功？又不會說不會道的幹部算啥功？人家能說會道的才有功？」其實，作點事還算功勞最大。

另一個最大的障礙就是礙於情面，不好意思說出自己的優點；還怕說出來受到別人諷刺以說打擊，就貴溫懷著：「雞娘抱著一個秃娃娃」，人家不說自家誇，瞎講」等思想。說到「表功是為了從過去長久的工作中找到帶頭的，把今後解放區的大生產運動搞的更好」，但他們的思想還是消極的說：「沒帶頭的……」

誰還不知道生產運動，談到他們村以過去和敵人的鬥爭，土地改革中的創造等，他們又有些留戀。但是又提到另一種未來的顧慮障礙，說：「你們不是長在這裏的幹部，走了村裏還不是……民主」、「批評」、「反正過門爭」？於是產生很嚴重的「論地思想」，「反正過去作了那麼一堆，沒啥說的！」

可是在不少人閒談中，大家都提到和敵人如何鬥爭，大災荒中如何領導群衆抗災，紡織、拉車中如何領導紡織災荒中救活三百多人，以及生產改革中如何想辦法使群衆得到翻身等，以及領導上地……

局面逐步深入

乃肯定過去表功來恢復與發揮他們的積極性和創造性。

從了解聖佛堂過去的情況和表功的思想障礙以及目前群衆對幹部和積極份子進行表功的迫切要求後，就很快的向全村幹部和積極份子作了詳細的解釋，並把目前區裏面貫徹中央號召全解放區動員起來「全力支援前線，一切為了自衛戰爭」的新形勢說給大家，指出黨中央正在積極打勝仗，各工作都在積極增加生產支援前線；每一個農村也要多生產來支援前線。要完成這樣偉大的任務，要更積極的領導群衆，把我們各種工作做好，但大家的勁頭仍然不足。

緊接著，就結合當時緊急的搶種，說明表功就是要生產，白天互助組搶種，夜晚開會表功，在搶種這個時候，就是最充實的勞動，能就是立了頭一功。算時當時工作的情況，估計到過去積極的作法給今天搶種以後的最好的中的障礙，所以最後特別指出一開始報功時，要好是自動報，如果不自動的話，大家推舉功勞較大的先報。

當晚，到會後，坐村幹部，就把個別情緒低落的幹部和積極份子個別訪導，發現他們的優點和成績，分別鼓勵。動員他們報功。第二次在激活中繼續個別動員，許多幹部情緒大大開始轉變，經過這樣轉變的變化就是耿鳳玉，當天抽空到光了兩個多月的長頭髮，轉變了過去和群衆疏遠的消沉情緒，和大家打打鬧鬧的說說笑笑的融洽起來。

進入報功階段，雖然會前大家都說敢報，開會後大家依然猶豫不開口。馬上由耿舉出六人先報。為了防止他們不敢把功全報出來，又號召自己報完了，大家還可以補報，我們決不埋沒人家的功勞。從此報功的局面就打開了。

局面打開後，又發現功勞小的幹部不積極。因此對功勞小的幹部和積極份子又進行個別動員，他們的功勞和成績，也誘導他們報功。對不知道什麼是功的人，當着全體幹部和積極份子說明「凡是做的好事都是功」。由此逐步深入之後，又發現了人也不敢多報，見別人報的多了，自己又後悔。所以又提出了：「最初報時忘了的，仍然可以補報。」因此，在全體村幹和積極份子中的報功運動就深入下去了。

在報功運動發展到相當的深入階段，領導上就抓緊時機向全體村幹和積極份子進一步說明：「我們的功勞和成績不但要領導上和全體村幹、積極份子知道，還必須叫群衆都知道，這樣才能給我們更光榮。」緊跟著對咱們的的優點和缺點都看的很清楚。自己也才更光榮。報功會上仍先報優點和功勞，但咱們幹部和積極份子的缺點和錯誤，首先自己檢討糾正錯誤，於是大家就很高興很愉快的進行自我檢討和糾正錯誤，進一步爭取功上加功。

吉林邊沿區
男女踴躍參加戰勤

【新華社東北八日電】吉（林）北邊沿區群衆在「支援前線」「不荒耕地」的口號下，組織起來，首先成立民兵參戰隊，跟隨主力兵團擔任押送俘虜和搬運戰利品，現已將汪縣(?)等的俘虜全部送到後方。太平山的運輸隊，每天到兵站去搬彈，並展開競賽，另組織大車運輸隊，十二天內把軍隊在該地所購到的糧餉廠草料，全部運送完畢。他們出動時，家中地由大家幫助耕種。小孩電影單位分段負責的辦法，各地婦女老幼均並提取以上洗衣、縫衣、挑水、燒水等組。電市各婦女只留一個在家，領導全屯婦勤。大平山屯的婦女，用車下地趕牧羊，午間不回家吃飯的辦法，每天可多鋤鋤地的活，彌補了生產戰勤中勞力的不足。

【本報冀南九日電】任縣辛店鎮荣譽軍人王鳳臣，張致堂研究出合適自己體力的生產辦法，他們已解決了家屬六口人的吃穿。每天在村西除地割土淋鹽硝，半月時間，已淋了皮硝九千斤，值洋六萬元。張致堂說：「這樣可不用政府救濟，減輕群衆負擔。」

【本報冀南九日電】任縣辛店鎮……青年班、兒童團、組織婦女組織起來，由老年班領導給軍屬和出外打十四畝苗。還把村中的老弱……時間便拔完了十五畝高粱苗。

【本報冀魯豫九日電】為加強對軍屬的照顧，各村幹部都……三區張衛鄉軍屬張俊法，今春不但不領優待糧，還自動給前方捐獻六斗糧。

【本報冀魯豫九日電】各村幹部都……「優待軍屬，使軍屬生產生活」……一區五村紅日大事都……

威縣七區各村厲行節約。

【本報冀魯豫九日電】冀魯豫某地參軍青年……分給軍屬……訂立優待公約，各村……包辦全村軍屬的耕種，軍屬在地裏作活，派幫助軍屬推磨、挑水、送……做活。一般軍屬都在地裏生產，全縣共有軍屬一百八十多家，都已補完，並把軍屬的耕作包辦了，解決了軍屬的困難，使軍屬安心生產。

樹立全世界工人間的合作
世界職工聯盟大會開幕

【新華社陝北七日電】塔斯社布拉格（捷克斯拉夫首都）訊：世界職工聯盟大會業於此間開會。聯盟主席亞遷爾·戴克在致開幕辭時稱：布拉格會議將是一個標誌，我們在這裏莊嚴的宣誓：我們將永不允許新慕尼黑在世界任何國家的重演。我們的任務是樹立全世界工人間的合作，以保證在任何可能發生的情況下能團結一致。今後，執行委員會單獨舉行會議，據公報披露，該會決議准許德日職工代表以勞聯資格出席大會。對於南部朝鮮職工代表亦作同樣決議。執行委員會決議敦請目前留阿姆斯特丹之印度尼西亞職工代表參加本屆職工聯盟大會，並提議贊成印度尼西亞職工會參加聯盟。

國際新聞記者大會 討論出版自由問題

【新華社陝北九日電】據塔斯社訊：現在布拉格舉行之國際新聞記者大會，於五日討論新聞出版及自由問題。對此問題發言者甚多，希臘新聞記者代表，希臘人民解放陣綫之參加者桑邁·番治亞在書面聲明中稱：「現時希臘的出版自由已經完全被廢除了，新聞記者在監牢和集中營裏憔悴了。他們被槍擊和謀害，報紙也被迫害和封閉。」他籲請大會援助希臘新聞記者。又訊：該會四日之會議上已通過准許保加利亞及西班牙共和國（按指在吉拉第共和政府領導下的）記者加入國際新聞機構。

抗議反動派限制工人權利
紐約五萬職工示威
市長在羣衆壓力下也參加抗議運動

【新華社陝北八日電】據塔斯社紐約訊：約有五萬職工會會員及其他進步人士，參加了「美國勞工聯合會」所主持的麥迪遜廣場花園的羣衆大會。紐約市長民主黨員奧德維爾、美國勞工聯合會主席格林等，在羣衆壓力下，都在他們的講演中要求杜魯門總統拒絕國會正在制定的反勞工的「塔虎特法案」。由於會場容納不了，還有數千人羣集在會場外之大街上，他們自始至終在四小時的示威大會中，傾聽擴音機播送的講演。這一示威大會，是目前羣衆抗議反動派企圖進一步限制工人權利和破壞自由職工會之浪潮中的一個運動。美國勞工聯合會爲了保持其對職工會會員之影響，不得不召開羣衆大會。而且同樣的在羣衆之壓力下，市長奧德維爾也參加了美國勞工聯合會之抗議運動。奧德維爾在其演講中，尖銳譴責此反勞工法案之被共和黨提出；而這一法案是意圖破壞勞工的所有權利，並引起國家經濟之崩潰。勞工聯合會的一些領袖雖爲羣衆所迫而有此示威行動，但仍未放棄其反動路綫；例如大會主席就讀了產業工會聯合會六十萬會員之賀電。該賀電中保證支持反對反勞工法案的運動，並表示希望美國職工會終將達到團結。

美國經濟已在開始衰退
紐約失業者達四十萬
估計明春全國將有七百萬人失業

【新華社陝北六日電】塔斯社紐約訊：美國新聞雜誌發表文章，指出美國各地失業開始增加。據最低估計，現在紐約失業者爲數約達四十萬。新英格蘭，南部大西洋沿岸各州，加利福尼亞及其他地方，失業都在增加。該雜誌預測，明年初失業人數將增至七百萬左右。明年春季製造工業，就業人數將減少二百萬左右，建築工業二十萬左右，運輸業五十萬左右，貿易部門八十萬左右，金融業等二十五萬左右，政府僱員四十萬左右。目前消費商品工業中的失業特別顯著。紐約時報說：新英格蘭各州製造工業就業人數自三月至五月一日減少三萬一千以上，紡織及皮革和電氣機械各工業中的解僱人數最多。無線電與電氣機械工人聯合職工會在報上發表聲明，謂資本家藉增加失業來壓低工資。他們估計電機工業中將來有五萬人失業。許多工業家和經濟學家都相信經濟「衰退」已在美國開始。另訊：美國鑛工聯合會與北部煤鑛廠主關於增加工資及締結集體合同之談判，由於廠主漠視工人之要求，已陷入僵局而停頓下來。鑛工聯合會計劃自六月二十七日至七月七日止，令所有的鑛工離開鑛場十天。倘彼時還未達協議，劉易斯（按：鑛工聯合會主席）可以在「無合同不工作」的口號下，延長離開鑛場之時日。

法國工人堅決反對
拉馬第減低麵包配給量

【新華社陝北七日電】據法國新聞社巴黎訊：法國糧食情況非常嚴重，巴黎區之一星期一、星期二麵包配給量已減爲每人每日一百五十克（約四兩）。法國工人堅決反對減低麵包配給量，麵包工人宣稱將舉行罷工抗議此項措施。拉馬第政府被迫於一日決定粗工工人每日將額外獲得七十五克。

德全境礦工舉行聯合會議
反對美國分割德國
要求將礦廠收歸國有交人民管制

【新華社陝北七日電】塔斯社柏林訊：「新德志」報記者自哈雷報導稱：德境各佔領區礦工職工會聯合會議已於上月底舉行，並通過下列主要決議：德境各佔領區礦工職工會第二次聯合會議，爲已發表的胡佛計劃所震驚（按：美國孤立派頭子胡佛於五月下旬曾建議美國單獨與德日締結和約。）這一計劃之目的，就是與德國西部地區單獨締結和約。會議在這一計劃中覺察到獨佔資本意圖破壞波茨頓決議，而且有系統的和故意的實行分割德國；而此分割實危及德國的生存，且孕育着未來戰爭的威脅。我們——六十萬德國礦工工人的代表，呼籲德國各職工會表示他們對此論點的意見。外國獨佔資本家的計劃，迫使德國礦工不僅要增加煤的產量以[illegible]國的經濟，而且也要維護統一之德國與和平。會議並向各佔領區礦工職工會呼籲進行下列之鬥爭，清除與解散康采爾、托辣斯、卡特爾及獨佔聯盟，從工業的管理部門中排除一切反動份子與法西斯份子，而特別重要的是要求將自然資源與採礦機關收歸國有，交由人民管制。會議並敦促增加工業生產以供和平之需要，實行全德的土地改革、單一的農業計劃等等。會議就蘇佔領區礦工職工會的建議，決定設立組織委員會，由各佔領區各派代表兩名組成，這些代表將從事於與統一德國職工運動有關的組織工作。

德境美英佔領當局
設經委會分裂德國

【新華社陝北四日電】綜合報導：柏林美英軍政府頃聯合宣稱：英軍政府副總督羅伯遜及美軍政府總督克萊經數日談判後，就建立「德國英美佔領區經濟委員會」已獲得協議，並由西兩區各省代表組成之。關於英美佔領當局此項措施，社會統一黨機關報人民報著文稱：「將賦予政府權力的兩區經濟委員會的創立，就是以批准「西部德國」，以批准德國的分裂。」報謂：「至於此類措施之政治意義，很明顯，那是首先分裂德國爲兩部份。」

德境蘇佔領區三個州
礦產財富收歸國有
無代價沒收法西斯黨徒礦山

【新華社陝北七日電】塔斯社柏林訊：新德意志報記者報導：薩克森、安哈特州州議會頃通過礦產財富國有化之決議。出席州議會者有蘇、美、英三佔領區礦工職工聯合會之代表。根據州議會之決議，國有化施用於薩克森、安哈特之一切出產無烟煤、烟煤、礦鹽、鉀等採礦企業。屬於戰爭罪犯和積極的希特勒黨徒之礦山與礦床將無代價收歸國有。此項決議已由州議會一致通過。又訊：德國蘇佔領區圖林吉亞州議會亦通過礦產財富國有化之決議。

美國侵略魔手在地中海亂抓
圖在意土建築基地
扛起「救濟」幌子加緊擴張

【新華社陝北八日電】塔斯社羅馬五日電：關於美軍司令在里窩那的會議，薩拉蓋特黨機關報「尤麥尼塔」頭報導：現有美軍四萬駐在意大利，其中二萬人將於和約批准以後從意大利撤退，其餘二萬美軍爲了供給基地及擔任其他「輔助與技術」勤務，仍將留駐意國。美國陸軍部並打算將現在駐意美軍總部所在地里窩那改變爲巨大的「供給與聯絡基地」。

【新華社陝北八日電】塔斯社安哥拉訊：據「康威特」報訊：駐土之美國軍事代表團的美籍團員將至某格濟爾參觀軍火工廠。美土談判將涉及土耳其軍火工廠的現代化與擴充。又據「奧杉」報訊：預期將有幾個新的美國代表團到達土耳其，討論軍事問題。「國人報」報導：土耳其之地中海岸，將建立一個「龐大的基地」，使之成爲「土耳其之新加坡」。美國人正計劃投資一萬萬五千萬美元，重建海港，並建築中心鐵道終點，所有安那托利阿的鐵軌均匯集於此。

【新華社陝北七日電】塔斯社安哥拉訊：美國軍事代表團與土耳其代表團間之談判第一階段將近結束，土耳其軍官陪同美國代表團團員即將離此赴國內各地巡視。美國代表團預期將在土國逗留一個月。美國代表團團員預期將有更多的美代表團來此。美國經濟學家福威斯特博士抵達那裏，以研究土耳其的經濟發展，並爲美國政府準備一切報告。

【新華社陝北五日電】塔斯社安哥拉訊：此間「國人報」頭報導：大量的洋灰、鐵道裝備、車輛及火車頭即將自美國運抵土耳其，加強築路工作。同時該報指出：包括大銀行、工廠及托拉斯之代表，由三十人所組成之經濟代表團即將離美飛土，該代表團將訪問安哥拉及伊斯坦布爾，與官方及商界商談建立土美貿易「合作」。同時，貸款之談判亦將開始。

【新華社陝北六日電】美帝國主義又扛起「救濟」的幌子，加緊對外擴張。據美新聞處華盛頓訊：杜魯門頃已簽署三億五千萬美元之對外「救濟」法案。此項法案業經五月三十日國會兩院聯合通過，該案規定奧、希、匈、意、波、中（蔣）及的港爲主要「受惠」國，一俟六月三十日聯總工作結束後，即行開始予以「救濟」。

杜魯門侵略野心勃勃
亟圖實行普遍軍訓
將遭到全美國人民反對

【新華社陝北七日電】綜合報導：侵略野心勃勃的美帝國主義，亟圖實行普遍軍訓。杜魯門以其普遍軍訓顧問委員會之報告書送達美國國會，力促國會提早考慮美國普遍軍訓問題。該報告書中建議凡年屆十八歲或已完成中學教育之壯丁均須受六個月之基本軍訓，然後再自行在海、陸、空三軍中選擇其一而受高深訓練。此種違反美國人民自由之陰謀，爲美國歷史上空前所未有，不僅將遭到全美國人民反對，即若干國會議員亦認爲欲在本屆國會通過任何類似軍訓法案，乃不可能的事情。

加政府出賣主權給美國
下院議員猛烈反對

【新華社陝北九日電】塔斯社渥太華訊：加拿大議會本屆會議時，六月四日在下院的辯論達最劇烈的。各反對黨的許多議員尖銳抨擊政府法案中規定美國駐加陸軍軍事法庭之權力，並指出，美國軍隊在加拿大國土上的出現，將被視爲對加拿大主權之侵害。實際上，所有的發言者都猛烈的反對美國軍隊駐在加拿大國土上。議員格林要求充分報告美軍駐加拿大所根據的協議。格林稱：在這方面的任何措施，必須經過聯合國通過。保守黨員麥銳特稱：加拿大政府的行動，「其後果所及是很深遠的」。獨立自由黨人波力奧特宣稱：加拿大不願該地變爲美國人活動的場所。他說，他不相信在別人領土上訓練美國軍隊是引致和平的那種說法。

匈牙利民主力量獲重大勝利
破獲巨大叛國陰謀
政府順利完成改組

【新華社陝北七日電】綜合報導：匈牙利破獲以前總理奈基爲首領的巨大的叛國陰謀案，匈政府頃已順利完成改組，人民民主力量獲得重大勝利。匈牙利國家公安機關所破獲的反共和國陰謀案，自三月間起即由人民法庭審判，一連串被告的口供都洩露出：匈牙利法西斯殘餘結合執政的小地主黨的上中層一部份反民主份子，在外國情報機關的指使與支持下，隱藏在國家的各種部門中，利用職位，與留駐在奧境英佔領區的匈牙利法西斯軍隊聯系，建立謀叛的軍事機構，並破壞重要民主措施，圖使國家政治與經濟情勢陷於混亂，並偵察駐匈蘇軍的部署，連同工廠情況及飛機場位置等情報，供給外國情報機關，企圖在佔領蘇軍撤離匈境後，推翻共和國，恢復反動統治，並圖於適當時機在外國成立流亡政府。同時，駐匈盟國管制委員會蘇聯當局所拘獲的前小地主黨總書記拜拉·科瓦克供認：匈前總理奈基即係謀叛的首領，而國會議長拜拉·法蘭加亦係首領之一（二人均屬小地主黨）；並洩露奈基與在華盛頓的匈反動派保有聯系。另據奧國報載：奈基在瑞士與「美國高級人員」亦保有聯系。匈部長會議自瑞士方面獲得證據後，于五月二十八日決議要求正在瑞士休假的奈基回國，奈基畏罪辭職，法蘭加逃往奧國，匈警察總監哥馬羅·尼斯已被逮捕。匈政府當於三十一日進行改組，由國防部長丁尼斯（小地主黨民主派）兼任總理。爲消除國會中的反民主份子，或將重新舉行選舉。同時小地主黨已決定開除該黨前主席奈基及法蘭加，並將在黨內進行徹底清洗。至此，陰謀份子所造成的政府危機遂告解決。新總理丁尼斯於六月一日檢閱施政時發表演說，說明新政府之內政外交政策，對內鞏固民主，執行三年經濟計劃，提高勞動人民生活水平。對外與世界各民主國和平共居，與各大強國如英美特別是鄰國蘇聯和平合作。副總理拉可希宣稱：共產黨信任新總理，並稱：危機的迅速解決證明匈牙利民主力量的強大。同時小地主黨新主席亦對報界表示：「我願意工人階級各政黨相信我們對民主的忠誠。」（按：匈牙利聯合政府中除小地主黨外，有社會民主黨、共產黨、全國農民黨三黨所組成的左翼聯盟。小地主黨亦名小農黨，在農民聯盟——農民的羣衆組織——中居領導地位。）

匈牙利人不願做美國的奴僕
決不因貧困出賣自己的自由

【新華社陝北八日電】綜合報導：美帝國主義因其在匈的走狗陰謀失敗，匈牙利人民民主力量獲得勝利，極盡叫囂，並大肆造謠誹謗，企圖製造新糾紛，已引起匈牙利輿論猛烈抨擊。匈民族委員會于六日開會，通過決議，駁斥國外所流傳的荒謬的誹謗和謠言。決議稱：「政府危機在四十八小時內即已解決，匈國已全然入和平與安定。各黨在政府中的席位分配依然如舊。」委員會指斥在國內外反動派指使下詆毀匈牙利民主的個別留駐國外的外交人員爲祖國的叛徒。匈副總理在工人大會上抨擊美國停止對匈貸款謂：當然，我國的情況是不像希臘那樣令美國滿意的。匈前總統米海爾稱：「我們匈牙利人不願做美國的奴僕。」凱民並特別強調敦睦友鄰關係的重要，特別是與蘇聯。此巴德·涅普報指出：匈政府改組，僅是兩個小地主黨的民主派代替了該黨的兩個反叛的反民主份子。丁尼斯代替奈基爲總理，尼哈西代替法蘭加爲外交部長，其餘部長均未更動。但匈牙利共和國的敵人企圖將這一事件說成係「共產黨政變」。這件醜聞使他們歇斯底里的激動呢？顯然的是因爲他們毒計的執行者已自匈政府中被清除出去。」該報在另一社論中宣稱：匈牙利必須拒絕外國反動派對其內政的干涉，如果美國藉停止貸款給奈基而不貸給匈牙利民主政府，我們就拒絕美國的貸款。我們雖然貧乏，但我們決不出賣我們的自由。」社論並嚴厲斥責以貝文、麥高樂爲首的英、法、瑞士的反動派及其報紙對匈牙利民主的誹謗攻擊。據悉：自奈基畏罪辭職後，匈政府於三十一日改組後，馬歇爾即於二、三兩日通知停止對匈三千萬元剩餘物資借款，並撤回進出口銀行對匈七百萬元原料及棉花借款。參院議長范登堡則提議要求聯合國調查匈牙利之情勢。彼等並動員其機關報及其報紙大事誹謗匈共及蘇聯，同時並指使一部份匈牙利反動外交代表反對新政府。據奧國報紙揭露：奈基可能于最近訪美，與美國取得更密切聯系。據合衆社透露：匈反動派可能扮演流亡政府。

蘇美對朝鮮委員會發表公報
臨時民主政府組織原則通過
與民主政黨人民團體協商原則亦獲協議

【新華社陝北八日電】塔斯社漢城訊：朝鮮蘇美聯合委員會於五月三十一日發表公報略稱：聯合委員會所組成的三個附屬委員會，自五月二十六日起開始工作。在該週內附屬委員會忙於準備各項問題的建議。在五月二十九日的會議中，聯合委員會討論了下面的問題：第二附屬委員會主席報告關於朝鮮臨時政府的報告，他代表該附屬委員會建議通過關於朝鮮臨時民主政府組織之機構與原則等兩國的各項目，委員會通過了這一建議。此等項目包含的問題如下：一、人民的權利，二、朝鮮臨時民主政府的一般形式和性質，三、中央政府的行政與立法機關，四、地方政權機關，五、司法機關，六、修改和補充臨時法令的規則。聯合委員會也討論了第一附屬委員會的報告，此報告歸於與朝鮮民主政黨和人民團體協商之規則的建議。在五月三十一日的會議中，聯合委員會通過了關於委員會公報與公告之決議，並繼續討論與民主政黨及人民團體協商的規則。討論結果，兩代表團在原則上獲致了在廣泛的基礎上進行協商之協議。

匈牙利新政府組成後
共社兩黨團結更緊

【新華社陝北八日電】據塔斯社布達佩斯訊：自匈牙利新政府組成後，匈兩工人階級政黨——共產黨與社會民主黨團結更形密切。兩黨在布達佩斯各區聯合召開羣衆大會，討論國內政治形勢。在一處羣衆大會上，社會民主黨政治局委員伊姆弗·蘇[illegible]果克演說稱：「我們已得到了自由。祇有兩個工人政黨的聯合努力，我們才能建立獨立、自由、富強的匈牙利。」匈共副總書記肥尼海·法卡思揭露稱：「陰謀家法蘭加以奉送匈牙利進入英美佔領區的諾言而逃往奧地利的。」在「團結」和「最後擊潰反動派」的口號下，各處大會上的勞動人民一致通過決議：歡迎新政府，並要求銀行國有、徵收財產稅、取締高物價及選舉新國會等。又社共兩黨的聯絡委員會於日前開會並發表公報稱：兩黨對目前政局的觀點完全一致。

五國社會民主黨會議
一致宣稱與共產黨合作
反對美帝國主義的陰謀

【新華社陝北八日電】據塔斯社訊：保、捷、波、匈、羅等國社會民主黨在匈京布達佩斯舉行的會議頃已勝利閉幕。會議一致宣稱：與共產黨合作是重要的。會議並高呼：反對美帝國主義將我們國家拖到它的軌道上去的陰謀與企圖——五國社會民主黨均宣佈他們將與以蘇聯爲首的一切愛好和平及自由的國家合作，並將迅速斷然否定他們民族獨立的外國干涉。匈牙利代表團宣稱：匈牙利社共兩黨的力量及其聯合陣綫，是擊退反動派並獲得匈牙利新生的保證。

英反動派提出新計劃
擬將印度分割爲二
國大及回盟上層領袖表示同意
印共印社及廣大人民猛烈反對

【新華社陝北九日電】綜合報導：英國政府據其實施對印度「分而治之」的政策，以蒙巴頓已擬出在印度實行分治的所謂解決印度問題的「新計劃」。此一計劃已引起印度民主愛國人士的猛烈抨擊。印督蒙特巴頓於上月十九日歸國，與內閣共同磋商後，三十一日乃攜帶英政府的計劃返回新德里。英政府此項計劃已由艾德禮及蒙特巴頓於本月三日同時在倫敦及新德里宣佈。在這一計劃中，英政府建議劃分印度爲印度斯坦與巴基斯坦兩部份，此兩部份均爲英國之自治領，予各土邦自行決定參加印度斯坦或巴基斯坦，或兩者均不參加而宣佈「獨立」之自由。本月三日蒙特巴頓與國大、回盟兩黨上層領袖、錫克教代表及各土邦王公代表進行會議後，尼赫魯、金納等已表示願接受英政府的新計劃。但英政府此項計劃遭印度社會人士激烈的評論。印共領袖約希稱：「英政府六月三日之聲明，乃帝國主義者向印度自由運動之猛烈攻勢。」印度社會黨領袖納拉揚稱：「國大黨及回盟之同意劃分印度，但社會黨仍將繼續反對分治計劃。」多數國大黨黨員相信：分離主義者將很快的了解在經濟上分裂印度是無效的，一俟宗教熱情低落時，印度將重新團結的。他們確信：英國製造兩個自治領的宣言引起極大的不滿，國會遺體條件法會長期遲緩印度獲得完全獨立。創造憲法及劃分軍隊和財政系統的進行需時甚久，在這個長期間內印度將仍然依賴英國。印度聯合國民大會領袖將登宣稱：「這個計劃出賣了印度人民的利益，而印度國民大會及全體都正向着可怕的不幸走去。」印度新聞紀事報分析土邦之命運時寫道：「各土邦人民的利益是不能被犧牲的，只有人民才有權決定各土邦之命運。」

英對蘇文協主席在比演說
英國應和蘇聯友好
人民不容反動派分裂他們

【新華社陝北九日電】塔斯社布魯塞爾訊：英對蘇文化協會主席浦理德在此間發表演說，闡述英蘇關係對於普遍和平之重要性。與會者爲比國知識界代表、外交界人士及比國參議員。浦里德稱：維持全世界和平端賴英蘇友好關係。蘇聯人民及政府需要和平及與英美友好關係。在蘇聯內並無反英或反美的情緒。在答覆工黨小冊子「放在桌上的牌」說蘇聯報紙及出版物十年來都在攻擊英國時，他說：他仔細的查看了一個月全蘇聯報紙，除了忠實的批評外，找不出什麼東西。不管英國內某些人強烈的反蘇運動，英國人民是同情蘇聯的。出版物所列戰時反蘇聯及其領袖的誹謗阻止英蘇建立一種氣氛以引向蘇聯與西方友好關係的建立與永久的和平。英蘇間並無更多的美國反動派所要求負責。在邱吉爾領導下的「歐洲聯邦」運動，只表現出組織反蘇集團的新的陰謀。他結束時稱：世界最強大民族中的這兩個偉大民族（英國和蘇聯），將不容反動派分裂他們。

文藝通訊

第三期　邊區文聯編

舊藝人與音樂

——豫北民主劇團舊藝人的音樂學習

東江

有些人對於幾年來舊藝人的改造還不了解，不願意接近他們，互相學習，所以一個舊藝人多的劇團，有些知識份子就不願意進去了。關於豫北民主劇團，就有些同志說：「我不去民主劇團工作，土里土氣的，盡是些唱戲的，要是××劇團我就去。」我覺得這位同志是不了解舊藝人的，你看，他們已不像過去那樣，他們進步了，而且進步得很快，我是一個音樂工作者，就讓我談談在民主劇團時，舊藝人音樂的學習吧。

去年我初到的時候，他們都不願意學唱歌，恐怕唱壞了喉嚨。的確，舊劇與唱歌的發音是不一樣，和落子還近似一點，尤其和淮調（河南梆子）大不一樣，他們就說：「唱戲用的是二本腔，（註一）唱歌用的是大本腔，一唱歌就不能唱戲了。」以後知識份子唱會幾個民歌，他們也跟着學會了，唱了一個時期也沒有壞了嗓子。於是每天早晨，一定爲教樂與習時間，學了些小調。放假回家了，就教給兒童團，自己當了老師，又加宣傳，行軍時唱唱也高興，大家的興趣就提高了。我教他們的時候總是打着拍子，唱花鼓的變音，回在他家，教別人時不會打，感覺很不得勁，回到劇團以後馬上就學會了指揮。全團唱歌時他也能指揮了。排演「白毛女」他演農會主席，因爲沒有歌子唱，他很不高興，他說：「演歌劇哩，我也沒有一個歌，真是錯稿！」（註二）出演幾次以後，在路上走的時候，坐下休息的時候，總是唱着「花天酒地……」一天不出演了，休息日，他又唱起來，大家都不休息了，聽着他唱，他把「白毛女」的歌曲唱了三、四十曲，生活隊長干涉的時候，大家才散去睡覺了。這次的唱歌等於開了一次盛大的音樂會。後來我問他甚麼時候學會的，演白毛女的同志說：「每次出演，總是他在上面下邊作效果，弄得他受不了，有時我總見他在上邊唱呢！以後提了意見，他才光聽不唱了。」他的耳朵很好，幾乎四十個歌曲唱的都很正確，假使錯了的話，那是演員就給他唱錯了，所以他也唱錯了。排演「王貴與李香香」（郿鄠調秧歌劇）的時候，分配角色以後，他幾天情緒不好，在生活檢討會上他說：「「白毛女」沒有我的唱曲，「王貴與李香香」又叫我當一個白軍，唱了兩句歌，一學就會，我光想唱歌；在白天演舊劇的時候，我就不高興唱舊戲，想在夜間演新劇時多唱幾個歌子，可是就不分配給咱，就這我不高興。」還有一個舊藝人，名叫小保的，每天一個人在院裏，走來走去，習新歌，他說：「從前時光不好，如今我就有了地，我就高興了，還不唱幾個新歌痛快痛快!?」他們都能這樣的學習音樂有幾種原因：（1）在經濟方面，他們家裏分得了鬥爭果實，生活問題解決了，心裏沒有甚麼顧慮，就一心爲羣衆服務。（2）因爲近十年唱戲，自己的耳朵練習得很準確，容易學習。（3）認識到羣衆的要求，一天一天的提高起來，光會唱落子，總有一天會被羣衆拋棄的，學會演秧歌劇才能受羣衆歡迎。（4）有幾個模範者起了帶頭作用，認識到自己並不比知識份子能力弱，有了學習的信心。

還有一個吹橫笛的舊藝人同志，名叫二胖。最初我動員他，他說，橫笛是一件好樂器，他說：「吹橫笛的還能辦個啥事，人家都學演新劇哩，我啥也學不成！」於是我動員他識譜，他說：「不辦事吧!?」我又向他說明舊藝人在新社會中的地位，只要有技術，新舊藝人都是一樣。」他思想明確了；他不再是被人下看的「響子」（註三）而是新社會的主人，有前途。就學起「1234567」來，不幾天，就把這七個唱名學會了。我又告訴他在橫笛上那個眼作「1」，那個眼作「2」，……就叫他學着先吹「鬧調」。先上來看着譜吹很困難，因爲他學舊劇譜的時候都是靠耳的，這次他也叫我給他用胡琴拉一下，果然我拉了一遍，他馬上就能跟着吹，我不拉了，他也吹不成了。就這樣我一邊拉，他一邊吹，練習了幾次，他記住以後，再回頭來對着譜子吹。用這樣的方法來學習，不到一個月，排演第一個秧歌劇「動員起來」的時候，他就擔任了樂曲演奏的主角（笛子音高而亮）。他吹舊戲的技術很高，羣衆反映就說：「橫笛真嚼的好，活像小鳥叫一樣！」還有的說：「我就光聽橫笛哩。」一般說，器樂和聲樂同時演奏，器樂不會引人注意，聽衆都要注意聲樂的，然而我們的舊藝人同志卻打破了這個規則。要排演「白毛女」了，他高興的說：「這一回，可是我學習的好機會了。」我說：「好！加油學吧，九十二個歌曲都學會了，那麼普通的歌曲都不成問題會唱，會演奏啦！」頭幾天我先叫他學穆仁智，黃世仁，趙[illegible]（註四）的歌曲，這些歌曲比較難一些，只要有空他就找我給他領唱。行軍時只要不是很難走的山路，倆都是走在並齊。假若歌聲一停的話，另一個同志就會跑上來說：「教我唱唱我的！」雖然我的嗓裏乾得聲音漸漸的細小了，我的情緒被他提到最高處，一點不覺得疲倦。在樂隊練習的時候，演員一聽輪到他的歌曲了，很快就跑到那裏，跟着唱起來，唱完還說：「再給他奏一遍！」有時甚而使樂隊的同志不高興，但是大家都是爲了學習。

經過這樣的一個音樂學習浪潮以後，接着排演「王貴與李香香」（郿鄠調秧歌劇）的時候，演員就要求抄劇詞要帶歌譜，都說：「人家二胖就學會念譜了，咱也不能一直叫別人教，我也要學讀譜哩！「1234567」都學會了，再學還不就容易了?!」他們拿着各人的劇詞，手中打着拍子，唱起，幾天之後，就有些人問我：「還底下劃一道的兩個字是一拍，劃兩道的……，對不對?!」我就一時答覆「對」！（註五）有兩個拉胡琴的舊藝人同志，在「動員起來」小秧歌劇中的樂譜，他能照着跟着別人演奏。「白毛女」大歌劇歌子多，我就鼓勵他們：「還聽着演奏嗎?!人家二胖學十個你可能學會一個。」在困難中給他打通了思想，也就加油學習了。現在全劇團的人都分成小組，各人自願學樂器一種，都說：「這爲國自衛戰爭的時候，一個人要頂幾個人用才可以，要不學樂器，到了戰爭情況，分開小組工作的時候，就不顯得啞吧了！」樂隊中的同志，有好幾個舊藝人都能讀簡單的生歌子，不用說人再教了。他們看見我記錄寫劇樂譜，還得找他吹我記，索性他就自吹自記起來，記了一個叫我看看，錯的還不多，就是沒有小節線。舊藝人同志們給的進步，無形中給知識份子同志一個啟示，也是一個警告。一個同志就說：「二胖真進步快哩！舊藝人都學會讀譜了，人家的耳朵又好，咱要是落了後，可真丟人啦！實際上落了後面了，放假了，我不回家，要在這裏好好學習音樂。」我相信舊藝人同志能再提高一步，能夠對於舊音樂有不少的研究，他們熟悉舊音樂，耳朵聽音準確，這就供給了新音樂的建造者很好的有利條件。但我們新音樂的建造者，都是離開了他們，那麼將來的前途是不可想像的了。

用演「白毛女」的時候，組織了一個小小的樂隊，樂器簡陋得很：三把二胡，三把板胡，（註六）一個橫笛，一把低胡，一個三弦，（註七）一個京胡，打擊樂器就是舊劇用的全套，加上大鑼，一個大鑔，一個小鈴；而且演奏人多數是舊藝人，還是主角，使用打擊樂器的完全是舊藝人，只要告訴他們的感情，在什麼地方用什麼樣的感情，他們會馬上打出來。再經過略微的修改就行了。就這樣會給「白毛女」及其他歌劇創造了很紅火、很興奮、很悽慘的各種人民熟悉的感情。在樂曲的演奏中也加了些舊的東西和技術，如甬路，流白等，這樣造成一個很熱烈的場面，農民才覺得是有腔有調的，加上銅鑼、提琴，恐怕就是再不能獲得這樣和羣衆感情一致而受他們歡迎的良好效果吧!?

我們向他們學習技術，爲記錄舊樂曲的時候，但了其他區裏的工作而離開了他們——人民的音樂工作者。聽說他們在臨淇上演了「王貴與李香香」，我祝他們努力，成功，爲羣衆更多的服務吧！藝術工作同志們，不要看輕舊藝人！他們的感情和農民分不開！他們有羣衆喜愛而熟悉的演奏技巧！他們能進步，而且很快！希望新舊藝術工作者和他們合作！互相學習，互相幫助！共同來締造爲人民所了解的民族新音樂，這才是好的音樂。

（註）（一）二本腔是高而細的聲音。（二）錯稿是林縣土語，不好的意思。（三）響子是在舊社會人組織的樂隊，在富人結婚的時候奏樂。（四）「白毛女」的劇中人物。（五）「下面劃一道」的是八分音符，在特殊的情況下即是在 $\frac{2}{4}$、$\frac{3}{4}$……等的拍子中，可以說是「兩個字一拍」，然而到了其他情況就不一樣。（六）板胡就是林縣的落子腔用的一種胡琴，是一種式小有彈簧的音箱樂器，比京胡的聲色好，太行區的人民熟悉，歡迎。演秧歌劇的時候，可以用它，效果很好。（七）低胡：就是胡筒比較粗一點的，和二胡的樣式一樣，是一種低音樂器，在一般的小劇團就用笛子，板胡，二胡，低胡，三弦，五種樂器配合演奏，效果就很好了。

長治對勝利劇團領導的經驗

◇史東謙◇

勝利劇團歷史較長，成績也較大，過去與部隊宣傳隊及大劇團接近多，對新東西的學習很努力。但同時也沾染了一些「大劇團」的思想。加之過去又是鄭專署領導，接近上層多，因此下去的時候，就無形之中或多或少的表現出一種「大劇團」和「官劇團」的派頭。

長治是一個新區，羣衆對劇團的看法，還是過去那種舊戲班的觀點。以爲「我出了錢叫你唱戲，我叫你唱就得唱。」總得看過癮。而劇團同志中强調「我們現在解放了，與過去的舊戲班不同了，不是單純的叫你高興。」所以只是簡單地向羣衆說：「兩開演是上級的規定。」有時演完戲一個人走出來說上一句：「今天黑夜演到這裏爲止，大家回去吧。」一邊宣佈，一邊就下汽燈。不能照顧羣衆的情緒，適當地滿足羣衆的要求，又不很好地解釋，當然引起下面的不滿。另外，在維持秩序的時候，態度也很生硬，因此有些羣衆反映說：「好厲害。」這種情況發展到去年夏天最嚴重。當時有些地方的羣衆叫他們爲：「老爺劇團。」

領導上發現了這一問題以後，就設法解決。去冬縣羣英大會以後，召開了一個各區負責幹部與劇團幹部的聯席會議，互相進行檢討。一方面啟發劇團自我批評，一方面又向各區幹部提出：「我們過去是把劇團當一個舊戲班看待，還是當成一個宣傳力量來看待？」啟發大家更加明確地認識劇團的性質與作用，更好地拿起這個武器。

緊接着在太行二屆羣英大會上演出「白毛女」，幹部與羣衆都感到很好，翻身教育意義很大。如是又有計劃的在全縣組織了一些演出地點，使之更普遍地教育全縣農民。

羣英大會以後，他們演了十一個台口，效果很大。特別是「白毛女」。信誰一個老太太當看到喜兒賣到黃家當了丫環，被毒打情形時，立即要求上台訴苦，把她幼年被賣當童養媳受虐待的情形哭訴了一遍。這時觀衆連續不斷地喊口號：「不打垮封建地主，農民就不能翻身！」把地主們嚇的跑到家裏，再也不敢來看「白毛女」。其他地方也有許多生動場面，有的地方看完「白毛女」，馬上就回去開鬥爭會。

另外，經過檢討以後，劇團的態度也轉變了。到一個村子就開幹部聯席會議，商討演什麼戲，有時根據當地情況編些臨時大鼓等小節目。有時雖然仍是兩開演，但節目增加了，適當地滿足了羣衆的要求，因此也容易取得羣衆的同情。連過去對劇團印象最不好的蔭城，也說：「勝利劇團轉變了。」

因爲他們的戲，緊緊地結合了當前的翻身運動，態度又有了轉變，因此幹部與羣衆對劇團的觀感，也大爲改變。在各地出演時，區村幹部做了許多組織工作。這次出演，在大村是單獨負担（羣衆去看）；在小村則以小村或數村聯合出演，共同負担。在演「白毛女」的時候，各村一切工作都停止。幹部組織全部羣衆去看，並協同劇團共同組織劇場，維持秩序，體現了一元化的偉大力量。

在這一個多月的活動中，他們收到了羣衆送給的六面旗子，所以演完以後，團員情緒都很高，說這次是「名利雙全。」確實，經過這次演出以後，勝利劇團在長治的威信是大大地提高了。這種「名利雙全」是由於他們緊緊與當前的翻身運動（中心工作）相結合，並接受了領導與羣衆的意見，改造了作風，克服了過去的腸習的結果。

★

演兵的試驗（續完）

立雲

上台下台都是兵

過去演兵時候，總是有老百姓，甚至還必須有些女的，似乎那樣戲不一定非老百姓非女的不行，甚至不要女的，沒有老百姓參加，也一樣是熱熱鬧鬧的好戲，並無單調之感。

穿什麼衣服，化什麼裝，經過摸索也證明了：在台下穿什麼，上了台還可以穿什麼，如此並不單調，也不俗氣。開始有的同志是有這種想法的：他們認爲兵上台是可以，但是和台下要有些區別才像演戲，不然就會台上台下不分。

化裝也是這樣，很誇大的化法不一定受歡迎，把一個脾氣躁燥的同志化成嘴歪眼斜雙肩倒豎，把挑皮的同志化成爲小丑那樣，大家並不贊成。因爲在我們革命隊伍的實際生活裏並不存在那樣的人物。相反，穿裝上台，跟現實人物相同，倒很能引起興趣。劇的內容，人物的性格，主要是靠語言，動作等來表現的，不是靠化裝來表現的。

開始演時，凡是上台的同志，不管担任什麼腳色，總要描繪一番以示區別。後來，兵上台的多了，就連什麼也不抹，走上台去就演了。

怎麼方便怎麼來

在舞台在廣場都可以出演不必拘泥，前面已經說過了，這裏再說說有關舞台動作與佈景方面一些問題。佈景不必一定採取話劇那一套，除必要的道具外，一切可以省略，採取中國舊劇的一些場面辦法。

場次不必嚴格分，一場一場演下去，時間和地點的差異向觀衆說明一下就好了。

舞台動作除前述可把兵的動作大體搬上舞台外，舊戲裏象徵的手法也可以採用（如開關門、騎馬、坐飛機等）。背台說話的動作我們演兵中也採用了不少，這是大家都熟悉的表演法，用起來也未見損害什麼劇情。

步伐也求其隨便，不必像話劇那樣嚴格，這裏有的跟着劇情發展，結合着音樂，踏起的健壯的步子是應該提倡的，農村秧歌的步子不適合表演兵，還是不用爲好。

集體的動作和集體的歌唱的場面，有時甚至二三十人上台，同時動作同時唱，這樣的場面在演農民的戲裏是不容易找到的。兵是高度集中的思想統一行動統一武裝組織，不用這種場面就不能表演兵的生活樣式的全部。

總之：兵上了台，你不必在動作上表情上過於苛求，只要不損傷劇情，就讓他自己找自己感到方便或一同熟悉的動作法，由粗而細，逐漸美化。

兵喜歡歌唱自己

軍大三月來演兵中，發現了這樣一種現象：一大隊出演的大大小小的節目約有二百個，沒有一個不用歌曲的，至少的是快板。這並不是領導上提倡的結果，而是羣衆自己造成的風氣，凡編成一個東西，都要找個舊調填些詞加在裏面，或乾脆找好調子再編劇。平常所寫的歌很大一部份被大家搬到戲裏面去了，但是，我們已沒有話劇加歌曲那樣的形式，而是成了唱白血肉交織的歌唱劇。

羣衆爲什麼這樣喜歡歌唱？比時髦嗎？不能這樣講，容易唱嗎？也不是。那麼，道理在那裏呢？歌唱的劇紅火，聽了愉快乃是一般的反映，而從基本上來考慮，我想由於是它和兵的思想感情相結合的緣故。一個革命戰士（革命羣衆也是如此）他生活在革命大家庭裏，是如此舒適和自由，如此光明和有前途，如此能發揮每個同志的天才，如此的熱愛，團結，誠摯，純潔，歡快，幸福與年青。那麼，他們須要用歌唱來唱出自己的一切，還有什麼奇怪呢？何況，兵的生活中就是常常充滿歌唱的。反映到劇上自然也不可缺少了。由於上面提到的原因，集體的歌唱就是必須的。

因之，在演兵中廣泛發展歌唱劇是必須的，舊劇的調子可以用（如秧歌、落子、梆子、郿鄠、大鼓、墜子等）然它究竟不能妥當表現士兵生活，爲了打開演兵之路，可以不加限制，到了後來，就必須逐漸尋找雄壯豐富的調子來演兵。幾個月來我們用得最多最廣泛的是「軍民一家」，「兩種作風」，「兩子出」，「兄妹開荒」等劇部份曲子。很奇怪：這些戲演過一兩次之後，裏面一部份曲子很快被大家唱熟了，也很自然的被用在自己所編的劇裏了，許多用的很恰當。爲什麼這些曲子那麼多的被用來，而大家卻只愛唱且很快唱熟了這幾個曲子呢，原因是因爲這些曲子具有個諧，雄壯，明快的特點。

兵所歡迎的歌曲還有另外一個特點，就是樂曲簡單短小的，能填上詞反復唱的，這樣的曲子容易唱容易記，容易填新詞。如果是很長的樂曲，即使具有雄壯的特點，大家也不愛往劇裏面用，因爲填詞困難，反復唱和表情都不大好辦。

演兵的戲裏，用的歌曲也不要太多，像「軍民一家」，「兩種作風」，和一些用不同的歌曲從頭唱到尾的戲劇，作爲較高級的作品，是很好的，對部隊也是需要的，然而由於歌曲多，不好學，如果叫士兵演也不大容易，因之目前還是不能在部隊流行的。我建議做部隊文藝工作的同志，今後多編些用曲子較少的部隊劇，供各部隊採用。

鄉村裏流行的一些軟性小調，如「呀嗨呀嗨伊呀嗨」之類，雖然優美，但不能表演兵的情緒，頂好不用或少用。

樂器方面，打擊樂器要大膽使用。二大隊演的「畢業上前綫」，攀城，戰術，刺殺，投彈等動作表情時配以大鑼，大鼓，像舊劇那樣的打法，也很熱烈雄壯，增進戲劇氣氛。

農村來信

夏青

太行今年春節秧歌，各縣都提出「翻身秧歌」、「自唱自樂」，和結合本村工作，表揚英雄模範的文娛方針。根據[illegible]縣、左權、黎城、涉縣、磁縣等縣的總結材料和我們自己在下面的了解，在實際進行中，都做到了。

這裏特別值得提出的是黎城黎明劇團，他們在這次活動中起了輝煌地組織、推動作用。運動前，他們開了一個會，檢討到過去每年春節，他們也演戲，羣衆團體競賽，他們也參加競賽，這樣便出了很多毛病：第一與羣衆文娛活動脫節，各搞各的，既不能向羣衆學習，又起不了應有的組織，推動作用。第二因爲他們是職業劇團，自然比一般業餘劇團表演的好一些，於是每次競賽於給不給他們發獎的問題，總要引起一番爭論。根據這樣的情況，他們開會決定把劇團工作暫時放一下，把人員分配到各區、村去，有重點地幫助和培養村的文娛活動。但因人手不夠，供不應求，村村都向他們要人，所以又與文教科共同研究，確定年關前的時期，要各村把他們編劇的劇本內容，故事，及當何，寫一個提綱，寄到區上來；有編得快的，就交劇本。他們再根據這些提綱、劇本逐個研究，提出意見。一般地說這些材料可分作兩類，一類是劇本，一類是[illegible]的。在編劇的方法上，多半只寫幾段唱詞，就算完一個劇本。研究好了，便召集各村編寫人，指出應根據本村的事實寫，結構上也提了些意見；另外又指出寫時不要先寫唱詞，要把道白、佈景、人物、表情、動作都寫上。需要分幕的地方，也告訴了他們如何分，這樣別人就是沒有看到演出，單看劇本也可以看出些名堂來，不致看不懂。果然，我看了他二、三十本劇本，的確很不壞，都在一般水平之上。從這些劇本的內容看，多數是寫翻身鬥爭，根據我在這裏抽出四十七本的統計，寫翻身的有十九本，如「地主手腕」、「倒苦水」、「團結中農」、「徐永昌翻身」等，時事的（包括支援前綫）有十本，生產的有八本，擁軍優抗的六本，參軍的三本，婚姻問題一本。而每個不是直接反映翻身鬥爭的，又都連系了翻身，所以總的說來都可以說是翻身劇。

形式方面絕大多數是廣場秧歌劇，並且突破一般秧歌劇的形式，充分利用羣衆場面，集體歌唱，秧歌舞隊的伴唱，舞蹈，和歌劇的開通各方面，都有很多新的創造。這裏我再介紹一個村的劇本創作過程：麥城腳脂村在照到搞春節娛樂以後，幹部、黨員便一起商量：本村有些甚麼需要表揚的？如何表揚？大家說：「咱村油坊的好應該表揚。」接着提出「咱用個甚麼能把咱油坊表現出來」？有的說：「咱用一個人扮兩桶油邊，扭邊唱咱油坊」。有的說：「這樣不好，不能表現咱油坊的生產過程，介紹不出經驗，」「但這樣做技術上很困難，」最後決定：「用人來扮，扮成榨油機一樣。」據說他們後來又由扮油坊發展到用人扮織機、紡車，一起在台子上演起來，你看！這不是很好的舞蹈嗎？這不是把油坊的生產經驗都介紹出來了嗎？可惜我沒有親自看到這個表演，真是很遺憾！…………

自編自唱談心情

◇左權五里堖農民新歌拾錄◇

今年元宵文娛活動中，五里堖翻身農民完全發揮了創作的天才。在廣場劇中，他們自編自唱出許多新歌，茲摘錄一些在下面：

白來銀六十四歲，原來是個赤貧，幾輩給人造飯（做飯），未解放前在敵佔區要飯，他編了個悔嘆古人說：「說個淒涼真沒法，俺給財主使喚，自小伺候縣城，俺是磅夫伺候人，要送飯不公道，屙屎溺屎。跟上溫泉（左權大地主）往外遊，背吃細面偷吃飯。地主李麟（溫）打過他，二老婆嫌他做飯……說到翻身後的光景，他興奮地對大家說：「多年被綠，翻身給布衫，配了些件舊，還有障布一大褂，屋都分益，又分大元，又分錢來又分，有氷上一吊鍋，大多一件，小鋤一個，老人活了六十四，見過這一次。共產黨真是好，甚時俺也忘不了。」

劉雲祥老婆曾春花控訴說：「財主真厲害，俺還給他奶過孩，挖屎弄尿受過罪，下工只給了一升米。」

李秀成訴苦說：「從前給你把牛地，又掏糞挖泥。一共受了整三年，剛剛夠頂個利。」

唐正福控訴說：「二八除糧利，賺的俺全家。老婆臨月不敢在家，偷偷藏進大舖櫃。……不用來。乒乓一聲就霸……，這才算是熬過來」

象秀珍（婦女）控訴說：「從小在他家作活，黑頭白日做閒活，穿成衣吃不上。」

白林祥（六十九歲老農）指着身上衣服說：「明說給了破衣服，果真還穿了個大袍換。」又說：「老漢今年六十九，沒吃過這些值。又分錦衣又分鍋，又給了一個翻身。」

劉玉林（中農六十七歲）對新社會很滿意說：「今年活滿六十七，全村人們來祝壽，又端茶來又端酒，笑呵呵地搖不住。」

白來銀老人說：「正月十五來祝壽，臉上帶的一不搭，只能爲俺們大壽禮，不想是個大壽禮。」

青年婦女張愛英（軍屬）說：「男人去當八路軍，有吃有穿有地種，男人參了軍，家由爺娘我照顧。」

男青年馬玉梅對新社會感激說：「從前住着工地，現在翻了身，有房有地，自由結婚。」

民兵爆炸組手說：「俺炸餘頭三人，爭取截擊三人，王匪和梁村據點不用五分鐘。」

來信之一　冀東江

晉冀魯豫邊區文聯：

我建議咱們邊區應當出兩個小型刊物：一個是戲劇的，一個是音樂的，就像山東文協出的戲劇和青年歌聲那樣小型的東西。

我們邊區這麼多的農村劇團，縣劇團，他們有很多的創作，希望給修改一下，登載出來；他們有許多寶貴的創造，也有許多問題須要解決須要研究，那麼這個小刊物正是他們的園地了。這個戲劇刊物的出版，可以使各個劇團不至於再各自幹各自的，互不關聯了。

關於音樂，在文藝雜誌、北方雜誌上也載了一些，但是太少，而且不適合農民的文化程度，農民需要更通俗的創造，而他們自己也創作了許多通俗的歌詞。廣大的音樂工作者，沒有人指導，找到一本音樂籍也是西洋的教條，也是各自摸索，我們出一個刊物就作爲這些創作和各人工作經驗的介紹。

這兩個刊物對於藝術工作的發展一定會起很大的效果，在他的內容方面我覺得是這樣：——

音樂的可以登載：民歌介紹，民歌研究，舊劇的記譜與研究，排演歌劇的經驗，普通樂器的演奏法，聲樂常識，初步的樂理，作曲的經驗，音運、音訊、樂器製造法，音樂家介紹，怎樣教羣衆歌子，羣衆的歌唱，舊劇唱法的特點，中國旋律的特點，歌曲的創作……。

戲劇的可以登載：農村劇團創作，劇本介紹，舞台常識，怎樣編劇，怎樣導演，怎樣化裝，怎樣表演，劇運、劇訊，排演某一劇的收穫，改造的舊劇人的經過，典型報告。

戲劇方向問題（如林縣不准演舊劇，對不對？）都是值得研究的問題。…………

現在各個劇團的共同的感覺沒有劇本，實際並不是沒有，而是到不到他手裏，假若有了這兩個刊物，劇音工作者每人手備一冊，期期閱讀，互相交流了經驗，那麼戲劇工作，音樂運動一定能很快的提高，也不會使各個工作者叫苦無劇本，無民歌。（下略）

來信之二　何高民

『王貴與李香香』在人民副刊上連載後，我就愛不釋手的去讀它，單行本印出，我又作爲工作暇時調劑生活的珍品，這一類作品，不管形式與內容，實在使人太愛好了，我曾和幾個工農幹部閱讀，他們也感極大興趣。

在我們晉冀魯豫邊區我見到的幾篇作品，如文藝雜誌上阮章競同志的『圈套』及『送郎』，中原文藝第二期上劉衍洲同志的『關鳴小王五』，我同樣感到新鮮，活潑，生動，有力，內容上都能引起心情的緊張，而在詞調及語氣上，卻又都令人有輕鬆愉快之感，我同樣介紹給人讀它，大家又都是同聲讚美。

我是文藝上的門外漢，但我感到像這一類作品有發揚之必要，這類作品都是人民大衆能歌能唱，能讀能看，反映現實鬥爭有聲有色的民族形式的傑作，是我們邊區文藝領域中新產品，新收穫。是否可將此類作品彙集成專門小冊子出版，像再版的王貴與李香香，並加上插圖或木刻，使之推廣到廣大農村幹部及人民大衆中去？它們的實質的教育意義，我想對同志是會有極大作用的。（下略）

代郵

冀東江、何高民二同志，請即將通訊處示知爲荷！

邊區文聯